

الصفحة التاسعة - الأخبار

* استكمال مشاهد
* فيلم روض القصر

* كمال الشيخ
* ويركات وشاهين
* محسنان في
* المهرجانات الدولية

* اختار مهرجان قرطاج
* السيماني الذي يقود
* تونس أكثري القاد المخرج
* كمال الشيخ عضوا لجنه
* تحكيمه . كما اختار مهرجان
* قانسيا الذي يقود في اسبانيا
* في التصوير ايضا المخرج
* بركات عضوا لجنه تحكيمه
* بينما اختار مهرجان ريو دي
* جنيريو الذي يقود في البرازيل
* في تصوير القاد المخرج
* يوسف شاهين عضوا لجنه
* تحكيمه .

* يوسف شاهين

* وافقت لجنة المهرجانات
* على اشتراك مصر في المهرجان
* الدول للمخرجين في سياتل
* كندا . ستقوم اللجنة بمساعدة
* الانتاج للجنة بمساعدة
* الرسوم المتحركة لاختيار
* مصر من افلام ومخرجين في هذا
* المهرجان .

* عادل ادهم وصالح السعدني
* يتصارعان حول القسيم

* اسبوع للفيلم المصري
* في كل من النمسا والسويد

حكاية « السادة الرجال » في مهرجان كارلو فيفاري !

استداليا البطولة ايضا في هذا الفيلم
الجيد الذي اطلق عليه « السادة
الرجال » .

يرى « السادة الرجال » من خلال
الكوميديا .. استعاد الرجل في الاسره
الشرقية .. وشوكة الزوج على هذا
الموقف .. حيث تلعب معان دور امرأة
تتحول الى رجل وتواجه زوجها (محمود
عبد العزيز) الذي طلقها استبداداً خلال حياته
الزوجية معها بهذه الحكاية : بل انها .. او
دور رجل ..

احلى الافلام .. علاقة صبي ببرىء بابيه المرتقى !!

لعل احلى الافلام التي تعرضت لموضوع انساني وحساس واثير اعجب
النقل والرواد بشكل عام في مهرجان كارلو فيفاري .. هو فيلم (الحب للكل)
الذي حصلته بلقاريا على جائزة لجنة التحكيم الخاصة .

رسالة كارلو فيفاري :
أحمد صالح

الاب هو راي .. (٤٠ سنة) يعمل سائقا لسيارة نقل .. يقوم بنقل الفاكهة
والخضراوات من المزارع الى مخازن الجملة .. بينما ابنته (بلان) تلميذة طلاق
(١٤ سنة) محبوب في مدرسته .. ويحرص والده على ان يظلها فيكون احسن
منه .. وان يدرسه رياضيا لتتمتع بالهدوء .

لكن الشيء الذي لم يتحمله الصبي .. هو اكتشافه ان والده يخفي مبلغا من
المال وتهمته بانه يكتفي الرشوة فلا يجد الاب اجابة ينفي بها التهمة
اوراق التفتيش في منزله .. وهو يسلم امه تساهل في دهشة : من اين اني بهذا
الامر وتهمته بانه يكتفي الرشوة فلا يجد الاب اجابة ينفي بها التهمة
يتمتع الصبي بالحرية من الاب في برقة الحفل الرافعي بالمدرسة .. ويطلب
منه الاعتذار لدرس الموسيقى العجوز .. يرفض الصبي تماما لان التهمة ظلمة
بالقول .. وهذا يقهر الصبي عندما اذا ما لم يعتذر الصبي فسوف يرفعه .

ويطلب من والده ان يبقعه بالاعتذار .. ويتنصحه بالاعتذار حتى
واو كانت التهمة ظلمة لكن الصبي يلزم والده لظلمة
مطلحة عندما يقول له في اصرار : ان اعتذر .. ولن
استمع الى نصائحه بعد ذلك .. بل انه لن ..

ويطلب الصبي من المعتذر .. يخفي لايام
ويؤيد الاب والام احساس بالخوف والياس .. ينهار
كل منهما ببطيئة .. ويقرر الاب حزنه الاب
واعتدلهما .. بل انها تضره تحوفا بالخوف والاضيق .. او
ان هذا الاختفاء الى اكتشاف الاب لظلمة .. ويقرر
ان يتراجع عن اعلمه المشيوبة التي استمر عليها
استوات .. لكن زلزاله الذي كثرها يسفرون معه
الرشاوي .. خشاوا ان يكشفهم .. وادخلوا
اقتناعه بالمعوية .

يصل البوليس الى معرفة مكان (بلان) ويعيدونه
الى منزله .. لكنه ظل لا يعرف لايام .. كما ظل مهتدا
بالفصل لانه يصير على رايه في عدم الاعتذار للمدرس وفي
هذه المرة يبق الاب في حزنه ابنته .. كما يقدر ان يقوم
بشعره موزن الخضراوات والفاكهة الذي كان يسلم فيه
بضاعته ويستمع للرشاوي .. حتى يحمي مسرح جرائمه
ويطهر نفسه .. ويستعيد محبة ابنته واحترامه .

وفي مشهد التوبة .. يجري الصبي ليخفي بوالده
الذي يقود سيارة النقل .. ويضطر الاب ان يتشغل
بديه الصبي في حلقه في خلفه والاب يقوده مسرعا
ويتمكن الابن ان يفر الى داخلها من الخلف بينما الاب
لا يشعر به .. ويطلق بها الى المحزن .. فيقتحم بها كل
المناسبات والاشكاف والمكاتب بدمها تدميرا .. بينما
الصبي الصغير يخطب بين جدران السيارة في الخلف
ويصاح كل من الاب والابن بخرق وجروح .. وتسلل
مهما الدماء .. لكنها بشرعان في النهاية انهما
يتظاهران ..

* يوسف شاهين

* وافقت لجنة المهرجانات
* على اشتراك مصر في المهرجان
* الدول للمخرجين في سياتل
* كندا . ستقوم اللجنة بمساعدة
* الانتاج للجنة بمساعدة
* الرسوم المتحركة لاختيار
* مصر من افلام ومخرجين في هذا
* المهرجان .

* عادل ادهم وصالح السعدني
* يتصارعان حول القسيم

* اسبوع للفيلم المصري
* في كل من النمسا والسويد

جرأة القضية منحت الفيلم الجائزة !

في مهرجان كارلو فيفاري .. هو اسم الفيلم الذي سبق له ان رواد مهرجان كارلو فيفاري طويل
والجائزة الاولى في الاخراج التي تسلمها مخرجه (راميش شارما) .

واسم الفيلم هو اسم الجريدة التي تصدر بالانجليزية في الهند .. ويملك اشهر ممثل الهند
(شاشي كابور) دور رئيس تحريرها . ان هذا الصحفي المتواضع المثالي .. يكشف قضية قمار
ضخمة يشهدها فيها رئيس الوزراء .. فيسرع بكثافة كل الحقائق التي توصل اليها في جريته
ويقف الى جانبه كل من صاحب الجريدة .. وزوجته المحامية التي تزعم الحركة النسائية في
الهند الا ان ابن مالك الجريدة هو
الذي يقف امامهم في محاولات لفتح
التحقيق .. ويمنع الكشف عن السنولين
ايضا قضية القمار .. ويملك ممثل رئيس
لكن رئيس التحرير يصر على تصديقه
للفقنة .. مؤكدا ان دور الجريدة
الرئيسي هو الكشف عن أي فساد في
الدولة .. بينما ابن مالك الجريدة يجيب
بعكس ذلك .. حيث يرى ان دورها
الرئيسي هو اشارة محاسن الجاسم
للقوف الى جوار الحكومة باعتبارها
تسمى « بالظلم » الى الصالح العام !

ويتمتع الفيلم بنجاح رئيس التحرير
في الكشف عن بريقه وراء اغتيال
الممارسين .. لكنه يتلقى هو شخصيا
تهديدا بقتله .

ولعل الجرأة التي اتسم بها هذا
الفيلم القادم من العالم الثالث .. هي
التي أدت الى فوزه بالجائزة .

* يوسف شاهين

* وافقت لجنة المهرجانات
* على اشتراك مصر في المهرجان
* الدول للمخرجين في سياتل
* كندا . ستقوم اللجنة بمساعدة
* الانتاج للجنة بمساعدة
* الرسوم المتحركة لاختيار
* مصر من افلام ومخرجين في هذا
* المهرجان .

* عادل ادهم وصالح السعدني
* يتصارعان حول القسيم

* اسبوع للفيلم المصري
* في كل من النمسا والسويد

لغة من اللغة الهندية الفانز بالجائزة

واسمه على اسم الجريدة (نيودلهي تايمز)

* يوسف شاهين

* وافقت لجنة المهرجانات
* على اشتراك مصر في المهرجان
* الدول للمخرجين في سياتل
* كندا . ستقوم اللجنة بمساعدة
* الانتاج للجنة بمساعدة
* الرسوم المتحركة لاختيار
* مصر من افلام ومخرجين في هذا
* المهرجان .

* عادل ادهم وصالح السعدني
* يتصارعان حول القسيم

* اسبوع للفيلم المصري
* في كل من النمسا والسويد

اصابة الممثل أوتفت التصوير

كان الفيلم قد تعرض
لتصويره بسبب إصابة
محمدي وفيه في ساقه
اجرا شديدا أثناء
تصويره لاحتد
المبارك

كارينا وفريدي سيف
النصر .. الفيلم عن قصة
جابر عبد السلام وسيناريو
وجواز محمد عثمان
خراج عبد الفتاح مدبولي

فريدي شوستي
النصر .. الفيلم عن قصة
جابر عبد السلام وسيناريو
وجواز محمد عثمان
خراج عبد الفتاح مدبولي

استيفان تصوير .. روض
النصر .. الفيلم عن قصة
جابر عبد السلام وسيناريو
وجواز محمد عثمان
خراج عبد الفتاح مدبولي

ونهاد يسري وتحيه

صراع المبادئ .. ورجل آيل للسقوط

* يوسف شاهين

* وافقت لجنة المهرجانات
* على اشتراك مصر في المهرجان
* الدول للمخرجين في سياتل
* كندا . ستقوم اللجنة بمساعدة
* الانتاج للجنة بمساعدة
* الرسوم المتحركة لاختيار
* مصر من افلام ومخرجين في هذا
* المهرجان .

صراع المبادئ .. ورجل آيل للسقوط

* عادل ادهم وصالح السعدني
* يتصارعان حول القسيم

* اسبوع للفيلم المصري
* في كل من النمسا والسويد

اصابة الممثل أوتفت التصوير

كان الفيلم قد تعرض
لتصويره بسبب إصابة
محمدي وفيه في ساقه
اجرا شديدا أثناء
تصويره لاحتد
المبارك

كارينا وفريدي سيف
النصر .. الفيلم عن قصة
جابر عبد السلام وسيناريو
وجواز محمد عثمان
خراج عبد الفتاح مدبولي

فريدي شوستي
النصر .. الفيلم عن قصة
جابر عبد السلام وسيناريو
وجواز محمد عثمان
خراج عبد الفتاح مدبولي

استيفان تصوير .. روض
النصر .. الفيلم عن قصة
جابر عبد السلام وسيناريو
وجواز محمد عثمان
خراج عبد الفتاح مدبولي

ونهاد يسري وتحيه

الطبعة ١٢ / ١٩٨٦ / ٨ / ٥

مديرية الإسكان والمرافق بالشرقية اعلان عن مناقصة عامة تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي المقاولين العام والخاص لبناء احدى المدارس الموسعة بمحافظة الشرقية رقم المناقصة : ١٢٨٨/٨/٨٢ تاريخ اعلان المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٢ تاريخ اقفال المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٣ تاريخ اعلان النتائج : ١٩٨٦/٨/٢٤	مديرية الإسكان والمرافق بالشرقية اعلان عن مناقصة عامة تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي المقاولين العام والخاص لبناء احدى المدارس الموسعة بمحافظة الشرقية رقم المناقصة : ١٢٨٨/٨/٨٢ تاريخ اعلان المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٢ تاريخ اقفال المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٣ تاريخ اعلان النتائج : ١٩٨٦/٨/٢٤	مديرية الإسكان والمرافق بالشرقية اعلان عن مناقصة عامة تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي المقاولين العام والخاص لبناء احدى المدارس الموسعة بمحافظة الشرقية رقم المناقصة : ١٢٨٨/٨/٨٢ تاريخ اعلان المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٢ تاريخ اقفال المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٣ تاريخ اعلان النتائج : ١٩٨٦/٨/٢٤	مديرية الإسكان والمرافق بالشرقية اعلان عن مناقصة عامة تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي المقاولين العام والخاص لبناء احدى المدارس الموسعة بمحافظة الشرقية رقم المناقصة : ١٢٨٨/٨/٨٢ تاريخ اعلان المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٢ تاريخ اقفال المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٣ تاريخ اعلان النتائج : ١٩٨٦/٨/٢٤	مديرية الإسكان والمرافق بالشرقية اعلان عن مناقصة عامة تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي المقاولين العام والخاص لبناء احدى المدارس الموسعة بمحافظة الشرقية رقم المناقصة : ١٢٨٨/٨/٨٢ تاريخ اعلان المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٢ تاريخ اقفال المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٣ تاريخ اعلان النتائج : ١٩٨٦/٨/٢٤	مديرية الإسكان والمرافق بالشرقية اعلان عن مناقصة عامة تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي المقاولين العام والخاص لبناء احدى المدارس الموسعة بمحافظة الشرقية رقم المناقصة : ١٢٨٨/٨/٨٢ تاريخ اعلان المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٢ تاريخ اقفال المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٣ تاريخ اعلان النتائج : ١٩٨٦/٨/٢٤	مديرية الإسكان والمرافق بالشرقية اعلان عن مناقصة عامة تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي المقاولين العام والخاص لبناء احدى المدارس الموسعة بمحافظة الشرقية رقم المناقصة : ١٢٨٨/٨/٨٢ تاريخ اعلان المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٢ تاريخ اقفال المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٣ تاريخ اعلان النتائج : ١٩٨٦/٨/٢٤	مديرية الإسكان والمرافق بالشرقية اعلان عن مناقصة عامة تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي المقاولين العام والخاص لبناء احدى المدارس الموسعة بمحافظة الشرقية رقم المناقصة : ١٢٨٨/٨/٨٢ تاريخ اعلان المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٢ تاريخ اقفال المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٣ تاريخ اعلان النتائج : ١٩٨٦/٨/٢٤	مديرية الإسكان والمرافق بالشرقية اعلان عن مناقصة عامة تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي المقاولين العام والخاص لبناء احدى المدارس الموسعة بمحافظة الشرقية رقم المناقصة : ١٢٨٨/٨/٨٢ تاريخ اعلان المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٢ تاريخ اقفال المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٣ تاريخ اعلان النتائج : ١٩٨٦/٨/٢٤	مديرية الإسكان والمرافق بالشرقية اعلان عن مناقصة عامة تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي المقاولين العام والخاص لبناء احدى المدارس الموسعة بمحافظة الشرقية رقم المناقصة : ١٢٨٨/٨/٨٢ تاريخ اعلان المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٢ تاريخ اقفال المناقصة : ١٩٨٦/٨/٢٣ تاريخ اعلان النتائج : ١٩٨٦/٨/٢٤
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

